

Estetika keramike

1. Kako biste definirali mjesta primjene geometrijskih oblika u keramičarsko-teracerskim radovima?
2. Možete li nabrojati neke od vrsta materijala koje keramičar-teracer može koristiti za geometrijsku kreaciju na zidu?
3. Kako biste prepoznali keramiku po razdobljima i lokacijama?
4. Kako biste grafički prikazali geometrijske oblike na zidu koristeći jednu boju i različite materijale?
5. Kako biste grafički prikazali geometrijske oblike na zidu koristeći kompoziciju boja i različite materijale?
6. Koja su mjesta primjene prirodnih oblika u keramičarsko-teracerskim radovima?
7. Koje vrste materijala može koristiti keramičar-teracer za kreacije prirodnih oblika na zidu?
8. Kako prepoznati keramiku po razdobljima i lokacijama?
9. Kako grafički prikazati prirodne oblike na zidu koristeći jednu boju i različite materijale?
10. Na koji način grafički prikazati prirodne oblike na zidu koristeći kompoziciju boja i različite materijale?
11. Možete li nabrojati neke vrste materijala koje je moguće primijeniti u keramičarsko-teracerskim radovima?
12. Kako prepoznati keramiku po datim primjerima?
13. Koja je razlika u materijalima za pojedine primjere u keramičarsko-teracerskim radovima?
14. Kako grafički prikazati dekoraciju u jednoj boji datog elementa?
15. Na koji način grafički prikazati dekoraciju datog elementa u kompoziciji boja i materijala?
16. Kako biste definirali mjesta primjene geometrijskih oblika u keramičarsko-teracerskim radovima na podu?
17. Možete li nabrojati neke od vrsta materijala koje keramičar-teracer može koristiti za geometrijsku kreaciju na podu?
18. Kako prepoznati keramiku po razdobljima i lokacijama u kontekstu podnih keramičarsko-teracerskih radova?
19. Na koji način biste grafički prikazali geometrijske oblike na podu koristeći jednu boju i različite materijale?
20. Kako biste grafički prikazali geometrijske oblike na podu koristeći kompoziciju boja i različite materijale?
21. Koja su mjesta primjene prirodnih oblika u keramičarsko-teracerskim radovima na podu?
22. Možete li nabrojati neke od vrsta materijala koje keramičar-teracer može koristiti za kreaciju prirodnih oblika na podu?
23. Kako prepoznati keramiku po razdobljima i lokacijama u kontekstu podnih keramičarsko-teracerskih radova?
24. Kako biste grafički prikazali prirodne oblike na podu koristeći jednu boju i različite materijale?
25. Na koji način biste grafički prikazali prirodne oblike na podu koristeći kompoziciju boja i različite materijale?

26. Koje su vrste materijala koje je moguće primijeniti u kontekstu oblaganja bazena i kupališta?
27. Kako prepoznati keramiku po datim primjerima raznih oblika bazena?
28. Kako biste napravili razliku u materijalima za oblaganje bazena i kupališta?
29. Kako grafički prikazati dekoraciju u jednoj boji datog primjera u kontekstu oblaganja bazena i kupališta?
30. Na koji način biste grafički prikazali dekoraciju datog primjera u kompoziciji boja i materijala prilikom oblaganja bazena i kupališta?